



山梨県
清里

清里（きよさと）は、清里高原といわれ、歌手・女優の山口百恵さんが、別荘地として紹介したことなどが契機となり、若い女性に人気が出た避暑地です。

東京や名古屋からも近い、本州の中央に近いところに位置し、山梨県北杜市、ハケ岳連峰の南麓に位置しています。緩やかに広がるハケ岳の裾野と、変化に富む富士山や南アルプス等 3,000メートル級の山々とのコントラストが美しい高原として知られています。

四季がはっきりとした自然やのどかに点在する牧場、美術館や各種スポーツ・登山・トレッキングなど、観光だけでなく、幅広いアクティビティの地でもあります。

また、温泉地でもあり、北杜市五酒（ウイスキー、ワイン、ビール、日本酒、焼酎）を生産している地でもあります。高原野菜の天国ともいわれ、瑞々しい野菜をいかした料理も楽しめます。

山梨県 平山郁夫シルクロード美術館 2

ガンダーラ仏像 菩薩立像

ガンダーラは、現在のアフガニスタン東部からパキスタン北西部にかけて存在した古代王国の一つです。

そこはカーブル川北岸にあり、その東端はインダス川を越えて、カシミール渓谷まで達していました。

ガンダーラは紀元前6世紀～11世紀の間存続した王国です。

紀元1世紀から5世紀にかけて存在したクシャーナ朝は仏教を深く信奉し、ガンダーラの最盛期といえます。1021年にイスラムにより征服された後、ガンダーラの地名は歴史から姿を消すこととなります。



ピンボケになってしまいました

パキスタン
菩薩立像

パキスタン ガンダーラ
2-3世紀
灰色片岩
高162.0cm

10000

髪を束髪垂髪にしたバラモン形の菩薩で、左手に蓮華を持つ。蓮華を手にするが、クシャトリヤ形の観音菩薩とは別の尊格。尊名は不明。

中央の首飾りは大きな貴石を挟んで、両側に一對のエロスを配している。エロスはギリシアの神で、死者の靈魂を死者の国に導く役割を持つ。人びとが菩薩に求めていたことがわかる。

髪を束髪垂髪にしたバラモン形の菩薩で、左手に蓮華を持つ。蓮華を手にするが、クシャトリヤ形の観音菩薩とは別の尊格。尊名は不明。

中央の首飾りは大きな貴石を挟んで、両側に一對のエロスを配している。エロスはギリシアの神で、死者の靈魂を死者の国に導く役割を持つ。人びとが菩薩に求めていたことがわかる。

ガンダーラの仏像

紀元1世紀、イラン系クシャン朝が支配するガンダーラ地方（現パキスタン北部）で、はじめて仏陀の像がつけられました。インドの仏教と、神を人の姿で表現するギリシア・ローマの伝統、さらにクシャン王侯像のイメージが融合してつくられたのがガンダーラ仏です。片岩を高度な技術で彫刻しており、仏像のほか、仏伝図も数多く遺られました。仏塔や寺院の壁面に貼り付けられていたため、背面は扁平です。

仏像の伝播

インドで仏教が成立してからおよそ500年後、ガンダーラ地方ではじめて仏像（石像）が出現しました。

仏教とともに東へ伝播した仏像は、シルクロードを通過して西域に伝わり、中国に至ると金銅仏や石像が盛んにつくられ、大規模な石窟寺院も営まれました。

やがて朝鮮半島から6世紀に日本に仏像がもたらされると、金銅仏のほか、木彫像、乾漆像などさまざまな素材、様式で制作されました。

ガンダーラの仏像

紀元1世紀、イラン系クシャン朝が支配するガンダーラ地方（現パキスタン北部）で、はじめて仏陀の像がつけられました。インドの仏教と、神を人の姿で表現するギリシア・ローマの伝統、さらにクシャン王侯像のイメージが融合してつくられたのがガンダーラ仏です。片岩を高度な技術で彫刻しており、仏像のほか、仏伝図も数多く遺られました。仏塔や寺院の壁面に貼り付けられていたため、背面は扁平です。

仏像の伝播

インドで仏教が成立してからおよそ500年後、ガンダーラ地方ではじめて仏像（石像）が出現しました。

仏教とともに東へ伝播した仏像は、シルクロードを通過して西域に伝わり、中岡に至ると金銅仏や石像が盛んにつくられ、大規模な石窟寺院も営まれました。

やがて朝鮮半島から6世紀に日本に仏像がもたらされると、金銅仏のほか、木彫像、乾漆像などさまざまな素材、様式で制作されました。



頭部

蓮花の中心部に
十字の形をした
蓮華

蓮の中心部に
大蓮の中心部に
蓮華

蓮の中心部に
蓮の中心部に
蓮華

蓮華



髪飾りが、ガンダーラ・バラモン型仏像の特徴の一つです
立派な耳飾りを着けています



螺髪がついているのは、日本の仏像にも共通します。
首の周りには、貴石を模した金製の飾り



ギリシャのエロス神をあしらった首飾り